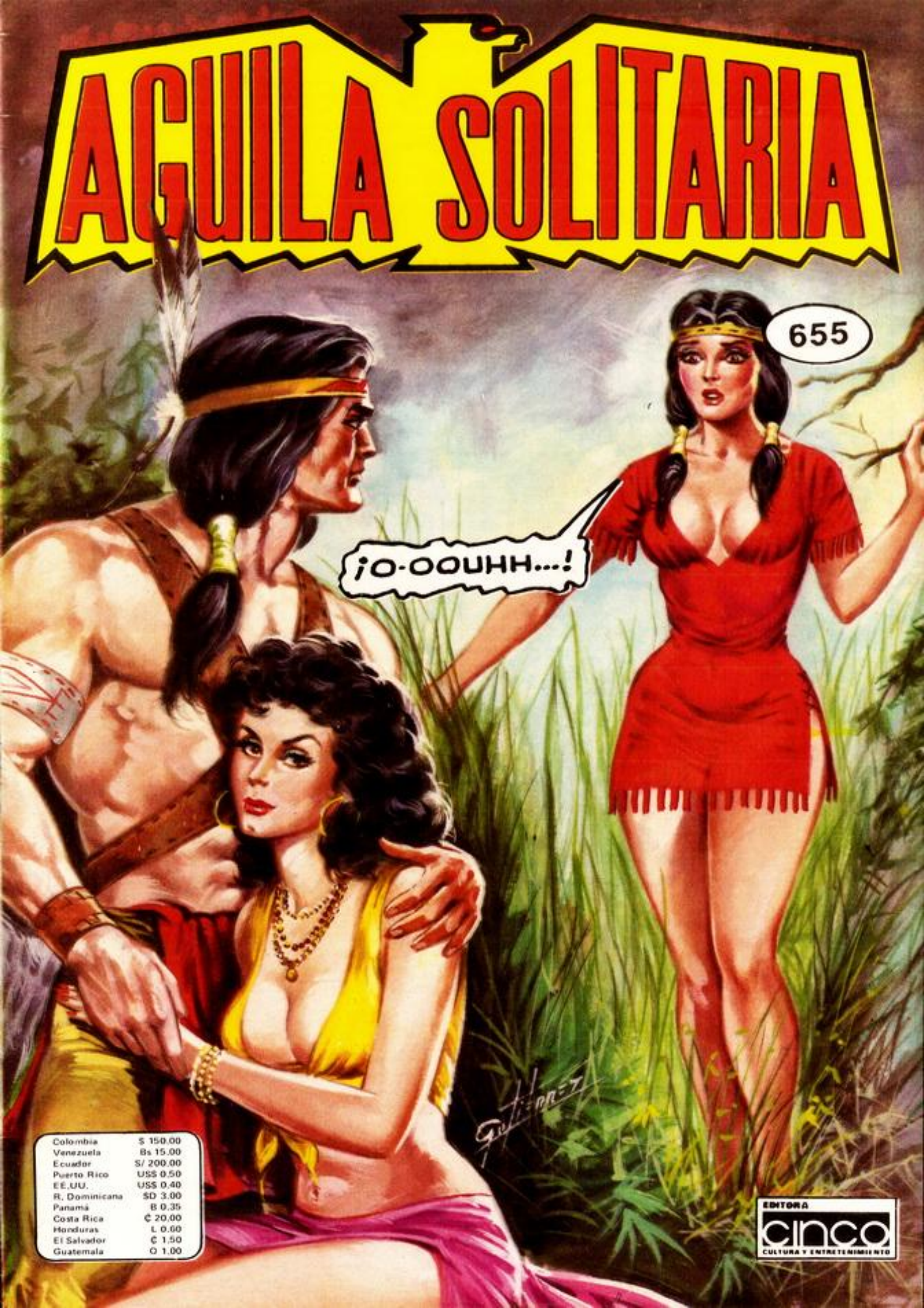


AGUILA SOLITARIA

655

¡O-OOUHH...!



Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
E.E.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



PIDALA YA!

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 655

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Heida Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araujo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia. Printed in Colombia. 08-04-91 Editorial Colombia Nueva Ltda.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.

"LA VENGANZA SANGRIENTA"

AGUILA SOLITARIA REGRESA AL CAMPAMENTO GITANO, OBEDECIENDO EL MENSAJE DE LA HERMOSA GITANA.



SABE QUE AQUEL LUGAR ES PELIGROSO PORQUE ESTÁ RODEADO DE ENEMIGOS.

ESPERO QUE NADIE ME DESCUBRA TODAVÍA.



AS-655-1

LA HERMOSA LORENA
APRIETA LOS LABIOS
CON GESTO FURIOSO.

LORENA,
AL FIN TE
ENCUENTRO.

CAYO EN
LA
TRAMPA.



DEMASIADO TARDE
SE DA CUENTA DE
LA VERDAD.

ME TRAICIONASTE
CON OTRAS MUJE-
RES Y LAS GITANAS
NO PERDONAMOS.

NO COMPRENDO...



DE PRON-
TO,
ESCUCHA
UNA VOZ
CONOCIDA
A SUS
ESPALDAS.

AL FIN
CAÍSTE EN
MI PODER.
¡MALDITO
INDIO!
PREPARA-
TE A
MORIR.



¡EL GITANO!

AS-655-2

YA VEO,
ES UNA
TRAM-
PA.

DEMASIADO
TARDE LO
COMPRENDES,
JA JA JA.

¡LEVANTA LAS
MANOS! ¡OBEDECE,
O TE MATO AHORA
MISMO!



CARA
PALIDA
TENÍAS
QUE SER
PARA
ATACAR
CON
VENTA-
JA.

SUS OJOS
DE AGUILA,
MIRAN
ACUSADO-
RES A LA
HERMOSA
GITANA.

TODO ME
IMAGINE...,
MENOS
QUE
PUDIERAS
TRAICIO-
NARME.

¡OJO
POR OJO,
TÚ TAM-
BIEN ME
TRAICIO-
NASTE!



AS-655-3







UN SEGUNDO ANTES DE QUE APRIETE EL GATILLO.

PERO, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS APROVECHA EL DESCUIDO Y ATACA.



ESTA VEZ, NI TÚ PODRÁS SALVAR A TU AMO.



¡EEHHH!

AS-655-8



PUES ADELANTE, ¿QUE ESPERAS...? ¡PELEA!



EL GITANO SE LANZA, IMPULSADO POR SU FURIA.



PERO EL PIEL ROJA ES MAS RAPIDO.

¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!

AS-655-9



AS-655-10



AS-655-11







AS-655-16



AS-655-17



PERO, TODO SERA INÚTIL, LOS SOLDADOS DOMINAN LA SITUACIÓN.





TOKY QUIERE PELEAR,
PERO TIENE QUE OBE-
DECER A SU AMO.



¡JUCK...
YIIIIII!

¡ALEJATE!
¡OBEDECE!

ASÍ ESTA MEJOR,
NO HAGAS NINGÚN
MOVIMIENTO SOS-
PECHOSO.



NO TENGAS
MIEDO, ESTOY
DESARMA-
DO.



¿VAN A
MATAR-
ME
AHORA
MISMO?

TENGO LA
GLORIA Y LA
FAMA AL AL-
CANCE DE LAS
MANOS, JA
JA JA.



LLEVARÉ PRISIO-
NERO VIVO AL
TEMIBLE AGUILA
SOLITARIA.

AS-655-22



BIEN AMARRADO,
COMO UNA RES AL
MATADERO, JA JA
JA.

NO TE CON-
FÍES,
SOLDADO.



EL GUERRERO APRIE-
TA LAS MANDÍBULAS Y
SUS OJOS DE AGUILA
BRILLAN CON FURIA.

OTROS HAN TRATA-
DO DE HACER LO MIS-
MO Y HAN TERMINADO
MUERTOS.



TRATA DE
ESCAPAR, A
VER SI PUEDES,
JA JA JA.

UN MOVIMIENTO
SOSPECHOSO Y
TE AGUJERO LA
ESPALDA.

ERES
HOMBRE
MUERTO,
JA JA
JA.

¡LAS
AGUILAS
MORIMOS
PELEANDO!
RECUERDEN-
LO, SOLDA-
DOS.

AS-655-23



Y GANAREMOS LA RECOMPENSA.



CAMINA, INDIO MISERABLE. IRÁS RUMBO A LA HORCA.

¡JUM!

NO SE CONFÍEN, SOLDADOS, NO SE CONFÍEN.

TOKY COMPRENDE QUE ESTA VEZ NO HAY SALVACIÓN PARA SU AMO Y DECIDE ACOMPAÑARLO. A SU DESTINO.



AS-655-24



NO LEJOS DE AHÍ, UN SOLITARIO JINETE, OBSERVA.

ES ÉL, LO CAPTURARON



EL INDOÓMITO BÚFALO BILL NO HA OLVIDADO SU JURAMENTO.

YO QUERÍA CAPTURARLO, PERO LOS SOLDADOS SE ME ADELANTARON.

AS-655-25



ME ROBAN LA GLO-
RIA DE CAPTURAR
AL PIEL ROJA MÁS
BUSCADO DEL
OESTE.

SU ORGULLO DE CAZA-
DOR Y DE AVENTURERO
ESTA HERIDO.



LO MÁS VALIOSO QUE
TIENE UN HOMBRE ES
SU HONOR... EL
ORGULLO Y SU
PALABRA.



NO ME DOY POR
VENCIDO. YO SE
PELEAR Y ALCANZAR
LO QUE QUIERO.
NO SERÉ BURLA
DE NADIE.

¿QUÉ PLANEA EL ASTUTO
CAZADOR? ¿QUÉ HARÁ
PARA CUMPLIR SU JURAMENTO?

AS-655-26



MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS
SIGUE PRISIONERO Y TRATADO COMO UN
ANIMAL. ¿SERÁ LLEVADO A LA HORCA?



SÓLO TOKY LO ACOM-
PAÑA EN SU DERROTA.

NO TE
PREOCU-
PES,
TOKY,
HE PER-
DIDO UNA
BATALLA
PERO
AÚN ES-
TOY VIVO.

¡JACK!



¿QUÉ PLANEA EL
GUERRERO
PARA SALVARSE?

¡LAS ÁGUILAS
MORIMOS
PELEANDO!

AS-655-27

AL MISMO TIEMPO, PERO MUY LEJOS DE AHI, LA BELLA SHIU Y EL AGUILUCHO CONTINUAN SU VIAJE RUMBO AL SUR.



ELLA RECUERDA BIEN Y OBEDECE LAS ORDENES DE SU ESPOSO.

¡USTEDES, VAYAN HASTA NUESTRO REFUGIO SECRETO EN EL VALLE DEL SOL! ALLA NOS REUNIREMOS.

PREFERIRIA HABERME QUEDADO A SU LADO.



LA MUJER DE UN PIEL ROJA SIEMPRE OBEDECE.

AS-655-28

AL CAER EL SOL DE LA TARDE, SE DETIENEN MIRANDO HACIA EL HORIZONTE.

ES EL VALLE DEL SOL. NUESTRO REFUGIO, NUESTRO HOGAR.

¡AL FIN!



¡AH! ESTAREMOS EN PAZ Y A SALVO DE LOS ENEMIGOS!

SÍ, HIJO MÍO. NUESTRO HOGAR ES SECRETO, NADIE MÁS LO CONOCE.

PERO, EL SE QUEDÓ ATRÁS, MUY LEJOS, PELEANDO.



ROGUEMOS AL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO QUE PRONTO VENGA CON NOSOTROS.

AS-655-29



LA NOCHE TRANS-
CURRE EN CALMA Y
SILENCIO.



DE PRON-
TO, UNA
VOZ DE
ALERTA.

SE ESCUCHAN
RUIDOS,
ALGUIEN SE
ACERCA.
¡CUIDADO!



Y QUEDAN
PARALIZA-
DOS POR
LO QUE
VEN.

¡MIREN!

¡LO VEO
Y NO LO
CREO!



¡ASOMBROSO!

¿QUE ES LO QUE HAN VISTO LOS SOLDADOS?
¿LA AGUILA SOLITARIA SERA LLEVADO A
LA HORCA? ¿PODRA ESCAPAR? PROXIMO EP.
"EL CUCHILLO DE PLATA"